



東京吹奏楽団特別演奏会
“2人のスーパーヴィルトゥオーソ！！”

REX RICHARDSON

トランペット：レックス・リチャードソン

×

テューバ：トマ・ルルー

THOMAS LELEU

SPECIAL CONCERT 2020 4.25 SAT 14:00

ファンファーレ・フォー・トウキョウ/P. スパーク
ジャズトランペット協奏曲/D. ウィルソン(日本初演)
テューバのためのコンヴァージェンス/J. P. ヴァンブスルール(日本初演)
春の猟犬/A. リード
ドラゴンの年(2017年版)/P. スパーク



Conductor: YOSHIKI ITO

指揮：伊藤 慶亮

2020年4月25日(土) 14:00開演 (13:15開場)

大田区民ホール・アプリコ大ホール

JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分 京浜急行線 京急「蒲田駅」西口から徒歩約7分

主催：一般社団法人東京吹奏楽団 共催：株式会社・T・O 協賛：株式会社グローバル 後援：株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン

Tokyo Wind Symphony Orchestra Special Concert 2020 Sat. 25 Apr. 14:00 at APRICO Large Hall

自由席 一般¥4,000 学生¥2,000 *各税込み



ご予約・お問合せ

● 東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>

● ITOミュージックプロモーション itomusic-pro.com

● ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:32053)

● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:76-612)

● 学生券は 学生証をお持ちの25歳以下の方がご購入いただけます。当日は学生証をご持参ください。

*未就学のお子様はご入場頂けません *公共の交通機関でのご来場をお願い致します。*やむを得ぬ事情により出演者・演目が予告なく変更となる場合がございます。



トランペット レックス・リチャードソン Rex Richardson, Trumpet

「現代における世界最高峰のトランペット奏者のひとりとしての地位を確立させた、並外れた才能をもつ名手」(4barsrest.com)、「世界で最も人を引きつける驚くほどに多彩なトランペット奏者のひとり」(Style Weekly)、「国宝である」(ジャズトランペットの巨匠 Dave Douglas)と絶賛される。ヤマハ・アーティストであるレックス・リチャードソンは、2008年 Brass Herald Personality of the Year に指名された。

名高い室内アンサンブルであるリズム&ブラス、ジャズの巨匠ジョー・ヘンダーソンのクインテット、ウィリアム・ルッソのシカゴ・ジャズ・アンサンブル、「ブラス・バンドのロールス・ロイス」(Brass Band World 誌)として知られるパトルクリークプラスバンドの古からのメンバーであり、さらに多くの国際フェスティバルの主たるアーティストとして活躍している。

超絶技巧と、ジャズの即興性をクラシックに応用し、新曲の初演においても不動の地位を築いている。

「マグナム・オーバース: 21世紀のトランペット協奏曲集」など7枚のソロCDをサミット・レコードよりリリース。国際トランペット・ギルド・ジャーナル(2011年1月)は「疑いの余地もなく、このアルバムはレックス・リチャードソンがまさに現代の世界最高峰のトランペット奏者のひとりであることを裏付けた。」と評した。また DownBeat 誌(2015年2月)に、リチャードソンは「フレディー・ハーバートやウディ・ショウに匹敵するパワーとレンジとフレキシビリティをもつ傑出したソリスト」と称賛された。

2002年よりヴァージニア・コモンウェルス大学で教鞭をとり、2009年には最も名譽ある Award of Excellence を授与され、2011年には Theresa Pollack Prize for Excellence in the Arts を受賞した。Theresa Pollack Prize の選出員は、「リチャードソンは、ジャズ、クラシック、アメリカ現代音楽の、先駆的地位にある。国際的な輝かしい活躍とともに、彼は VCU での活動を通して教育にも多大な献身を見せてきた。彼は卓越した音楽家である。」と評した。



チューバ トマ・ルルー Thomas Leleu, Tuba

国際的ソロ奏者、マルセイユ歌劇場管弦楽団 首席ベース・チューバ奏者

トマ・ルルーは、フランスでも最も権威あるクラシック音楽賞、ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック・クラシックで最優秀器楽ソリスト賞に輝いた初のベース・チューバ奏者。彼は若い頃から「ベース・チューバ界の世界的若手スター」(フランスのラジオ局 Europe 1)という高い評価を受けてきた。トマ・ルルーは、驚くべき音楽性と軽快な指使いでベース・チューバが持つ従来のイメージを覆す。クラシック音楽と現代音楽の間にある壁を取り払うことを目的に、スタイルにとらわれない自由なアプローチでコンサートの演奏に臨んでいる。

1987年にフランスのリールで生まれたトマ・ルルーは父親からベース・チューバの演奏を学び、17歳でパリ国立高等音楽院(CNSM)に入学し、公開コンペティションで優勝。3年間の養成コースを優秀な成績で卒業し、ベース・チューバの最優秀賞も獲得。

トマ・ルルーはマルクノイキルヒエン(ドイツ)や済州(韓国)、ルクセンブルクをはじめ、世界各地のコンクールで入賞している。19歳からマルセイユ歌劇場管弦楽団の首席ベース・チューバ奏者を務めており、2014年2月20日には弱冠24歳にして、フランスでも最も権威あるクラシック音楽賞、ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック・クラシックの最優秀器楽ソリスト賞をベース・チューバ奏者として初めて獲得し、一躍脚光を浴びた。彼は数多くのオーケストラと共演し、ソリストとして、あるいは自ら率いるユニークで斬新なアンサンブル「トマ・ルルー六重奏団」(ベース・チューバと弦楽クインテット)として、フランス国内外のさまざまな音楽祭へ定期的に招待されている。トマはワールドミュージックやジャズ、現代音楽にも情熱を傾け、2016/2017シーズンはチューバ・フレンチ・タッチとマルセイユ市、マルセイユ・オペラ座との共同プロデュースで「ザ・チューバズ・トリップ」と題した公演を行った。

指揮 伊藤慶亮 Yoshiaki Ito, Conductor

新進気鋭の奏者たちによる吹奏楽団「シンフォニックウインズ東京」の音楽監督として国内外のトップアーティスト達との共演を重ねる。2019年にはOsaka Shion Wind Orchestraに世界的ユーフォニアム奏者スティーブン・ミード、ミサ・ミードと共に客演し好評を得る。

これまで50を超える管弦楽曲を吹奏楽へ編曲し、その独自のサウンドは海外からも高く評価される。アジアユースオーケストラ第20回記念コンサートツアーに参加。霧島国際音楽祭に奨学生として参加。第34回霧島音楽賞を受賞。日本最高峰のブラスフェスティバル「ゴールデンブラス・ジャパンフェスティバル」において音楽監督補佐、指揮者を務めた。

指揮を下野竜也、高岡健の各氏に師事 洗足学園音楽大学卒業
シンフォニックファンファーレ東京音楽監督 昭和女子大学吹奏楽部常任指揮者
千葉吹奏楽団常任指揮者 VSOP渋谷吹奏楽団指揮者
洗足学園中学高等学校フィルハーモニー管弦楽団指揮者



吹奏楽 東京吹奏楽団(東吹)

Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団は、日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏(現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者)を囲む一流の管・打楽器奏者が集まり、1963年プロの吹奏楽団として創立。以来、定期演奏会をはじめ、レコーディング・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、『東吹』の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。

1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。

2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たす。この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれる。東吹は「親しみやすく、愛される吹奏楽団」をモットーに活動しています。

今、世界が注目する二人のスーパーソリストによる豪華共演
日本初演となる正に超絶技巧の粋を尽くした作品はジャンルの垣根を越え
ジャズ、ロックそしてクラシックと縦横無尽に駆け巡る！

東京吹奏楽団特別演奏会

2020年4月25日(土)

14:00開演(13:15開場)

大田区民ホール・アプリコ大ホール

自由席一般¥4,000 学生¥2,000

お問合せ <http://tousui.jp/> 03-5937-5205



● 学生券は 学生証 をお持ちの25歳以下の方がご購入いただけます。当日は学生証をご持参ください。

*未就学のお子様はご入場頂けません *公共の交通機関でのご来場をお願い致します。*やむを得ぬ事情により出演者・演目が予告なく変更となる場合がございます。